



## FIȘA DISCIPLINEI

### Stilistică

Anul universitar 2025-2026

#### 1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Babeș-Bolyai”
1.2. Facultatea	Litere
1.3. Departamentul	Limba română și lingvistică generală
1.4. Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Licență
1.6. Programul de studii / Calificarea	Limba și literatura română B / Licențiat în filologie
1.7. Forma de învățământ	Cu frecvență

#### 2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei		Curs opțional limbă 9: Stilistică				Codul disciplinei	LLX6201 LLR6228	
2.2. Titularul activităților de curs			Conf. univ. dr. Oana BOC					
2.3. Titularul activităților de seminar / curs practic			Conf. univ. dr. Oana BOC					
2.4. Anul de studiu	III	2.5. Semestrul	6	2.6. Tipul de evaluare	C	2.7. Regimul disciplinei	Conținut	DS
							Obligativitate	DO

#### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2. curs	1	3.3. seminar / curs practic	1
3.4. Total ore din planul de învățământ	24	din care: 3.5. curs	12	3.6 seminar / curs practic	12
<b>Distribuția fondului de timp pentru studiul individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)</b>					<b>ore</b>
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe (AI)					12
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					12
Pregătire seminare/ cursuri practice / laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					8
Tutoriat (consiliere profesională)					2
Examinări					2
Alte activități [de ex.: comunicare bidirecțională cu titularul de disciplină / tutorele]					12
<b>3.7. Total ore studiu individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)</b>					<b>48</b>
<b>3.8. Total ore pe semestru</b>					<b>72</b>
<b>3.9. Numărul de credite</b>					<b>3</b>

#### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	Nu este cazul
4.2. de competențe	Nu este cazul

Data avizării în Decanat  
Numele și semnătura decanului



### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Sală de curs dotată cu tablă, videoproiector
5.2. de desfășurare a seminarului/ cursului practic	Sală de curs dotată cu tablă, videoproiector

### 6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale/esențiale	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul stilisticii</li> <li>Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba română</li> <li>Analiza și prezentarea fenomenelor stilistice în contextul culturii de referință</li> </ul>
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură în deplină concordanță cu etica profesională</li> <li>Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice</li> <li>Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională</li> </ul>

### 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> <li>Înțelegerea și însușirea conceptelor fundamentale ale stilisticii; înțelegerea rolului stilisticii în abordarea faptelor discursive</li> </ul>
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distingerea între tipurile de stilistică</li> <li>Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul stilisticii</li> <li>Clasificarea și prezentarea figurilor de stil; relevarea rolului lor în instituirea sensului textual</li> <li>Studierea figurilor cuprinse în programele școlare, nivel gimnazial și liceal, și propunerea unor soluții pentru predarea figurilor, în activitatea viitoare de profesori a destinatarilor cursului</li> <li>Familiarizarea cu unele metode de analiză specifice studiului stilisticii</li> <li>Utilizarea informației teoretice în aplicații practice</li> </ul>

### 8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
Obiectul stilisticii. Delimitări ale disciplinei: stilistica limbii/stilistica literară.	Activ-participative; discuții; analize; prezentări; exerciții	
Stilul. Definiție. Principii ale generării stilului. Perspective de abordare.	Activ-participative; discuții; analize; prezentări; exerciții	



Calitățile generale și calitățile particulare ale stilului. Stil funcțional, publicistic, administrativ, științific, beletristic, religios, politic, colocvial etc.	Activ-participative; discuții; analize; prezentări; exerciții	
Stilistica literară/ stilistica textului. Aspecte ale specificității textului literar din perspectivă poetic-stilistică. Relația limbaj-poezie.	Activ-participative; discuții; analize; prezentări; exerciții	
Statutul referinței în textul 'poetic'. Universul de discurs și textualitatea literară.	Activ-participative; discuții; analize; prezentări; exerciții	
Figurile de stil. Rolul figurilor de stil în instituirea sensului textual poetic. Perspective asupra metaforei. Procesul metaforic al instituirii sensului poetic.	Activ-participative; discuții; analize; prezentări; exerciții	
Aspecte de tipologie poetică în analiza stilistică. Finalități interne ale creației de sens poetic. Tipuri poetice.	Activ-participative; discuții; analize; prezentări; exerciții	
<p>Bibliografie</p> <p>Blaga, Lucian, <i>Geneza metaforei și sensul culturii</i>, București, Editura Humanitas, 1937/1994.</p> <p>Borcilă, Mircea, „Contribuții la elaborarea unei tipologii a textelor poetice”, în <i>SCL (XXXVIII)</i>, nr.3, 1987, p.185-196.</p> <p>Coșeriu, Eugeniu, „Teze despre tema limbaj și poezie” în <i>Omul și limbajul său. Studii de filozofie a limbajului, teorie a limbii și lingvistică generală</i>, Antologie, argument, note, bibliografie și indici de Dorel Fînar, Ed. Universității “Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2009, p. 161-166.</p> <p>Irimia, Dumitru, <i>Introducere în stilistică</i>, Polirom, Iași, 1999.</p> <p>Irimia, Dumitru, <i>Structura stilistică a limbii române contemporane</i>, Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1986.</p> <p>Jakobson, Roman, Cazacu, Boris, 1962, “Analyse du poème «Revedere» de Mihai Eminescu”, <i>Cahiers de linguistique théorique et appliquée</i>, I, p. 47-54.</p> <p>Munteanu, Ștefan, <i>Introducere în stilistica operei literare</i>, Editura de Vest, Timișoara, 1995.</p> <p>Oancea, Ileana, <i>Semiostilistica</i>, Editura Excelsior, Timișoara, 1998.</p> <p>Oancea, Ileana, <i>Poezie și semioză</i>, Editura Marineasa, Timișoara, 1999.</p> <p>Vianu, Tudor, <i>Studii de stilistică</i>, EDP, București, 1968.</p>		
8.2 Seminar / curs practic	Metode de predare	Observații
Prezentarea disciplinei, a obiectivelor, a bibliografiei; programarea și organizarea activităților și prezentarea modalităților de evaluare.	Activ-participative; discuții; analize; prezentări; exerciții	
Repere de analiză stilistică (coordonate ale elaborării unui comentariu stilistic).	Activ-participative; discuții; analize; prezentări; exerciții	
Rolul metaforei în instituirea sensului poetic. Analiză de text.	Activ-participative; discuții; analize; prezentări; exerciții	
Elemente de stilistică a textului: oximoronul și rolul său în instituirea sensului poetic. Analiză de text.	Activ-participative; discuții; analize; prezentări; exerciții	
Demers aplicativ vizând concepte esențiale ale stilisticii (1). Perspective lexico-semantice care pot fi explorate în studiul stilistic: denotație/conotație, analiza semică, hiperonime/ hiponime, sinonime/antonime etc. Analiză de text.	Activ-participative; discuții; analize; prezentări; exerciții	
Demers aplicativ vizând concepte esențiale ale stilisticii (2). De la cuvânt la text: izotopie/poli-izotopie/alotopie; coeziune/	Activ-participative; discuții; analize; prezentări; exerciții	



coerență. Analiză de text.		
Sinteza disciplinei.	Activ-participative; discuții; analize; prezentări; exerciții	
<p><b>Bibliografie</b>            Blaga, Lucian, <i>Geneza metaforei și sensul culturii</i>, București, Editura Humanitas, 1937/1994.            Borcilă, Mircea, „Contribuții la elaborarea unei tipologii a textelor poetice”, în <i>SCL (XXXVIII)</i>, nr.3, 1987, p.185-196.            Coșeriu, Eugeniu, „Teze despre tema limbaj și poezie” în <i>Omul și limbajul său. Studii de filozofie a limbajului, teorie a limbii și lingvistică generală</i>, Antologie, argument, note, bibliografie și indici de Dorel Fînar, Ed. Universității “Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2009, p. 161-166.            Irimia, Dumitru, <i>Introducere în stilistică</i>, Polirom, Iași, 1999.            Irimia, Dumitru, <i>Structura stilistică a limbii române contemporane</i>, Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1986.            Jakobson, Roman, Cazacu, Boris, 1962, “Analyse du poème «Revedere» de Mihai Eminescu”, <i>Cahiers de linguistique théorique et appliquée</i>, I, p. 47-54.            Munteanu, Ștefan, <i>Introducere în stilistica operei literare</i>, Editura de Vest, Timișoara, 1995.            Oancea, Ileana, <i>Semiostilistica</i>, Editura Excelsior, Timișoara, 1998.            Oancea, Ileana, <i>Poezie și semioză</i>, Editura Marineasa, Timișoara, 1999.            Vianu, Tudor, <i>Studii de stilistică</i>, EDP, București, 1968.</p>		

#### 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținutul disciplinei este în concordanță cu ceea ce se predă în alte centre universitare din țară și din străinătate
- Pe parcursul celor trei ani de studiu, studenții participă la diverse sesiuni științifice, simpozioane, concursuri de limbă și literare organizate de foruri românești și străine
- La absolvirea facultății, licențiații vor stăpâni instrumentarul de comunicare tehnică și științifică (scrisă și orală), având calități și competențe care îi vor ajuta în găsirea unui loc de muncă



#### 10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Capacitatea de a aplica într-o manieră corectă conceptele dobândite	Colocviu	90%
10.5 Seminar / curs practic	Capacitatea de a aplica într-o manieră corectă conceptele dobândite	Colocviu	10%
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificarea și interpretarea adecvată a unor fapte discursive din perspectivă stilistică</li> </ul>			

#### 11. Etichete ODD (Obiective de Dezvoltare Durabilă / Sustainable Development Goals)

Data avizării în Decanat  
Numele și semnătura decanului



	Eticheta generală pentru Dezvoltare durabilă
	Garantarea unei educații de calitate și promovarea oportunităților de învățare de-a lungul vieții

Data completării:  
21.01.2025

Numele și semnătura titularului de curs

Oana BOC




Semnătura titularului de seminar/  
curs practic  
Oana BOC



Data avizării în Departament:  
22.01.2025

Numele și semnătura directorului de departament

Daiana-Theodora CUIBUS



Data avizării în Decanat  
Numele și semnătura decanului